

UCHWAŁA NR/...../2024
RADY GMINY USTRONIE MORSKIE

z dnia 22 lutego 2024 r.

w sprawie statutu Gminnego Ośrodka Kultury w Ustroniu Morskim

Na podstawie art. 40 ust.2 pkt. 2 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz.U. z 2023 r. poz. 40,t.j. ze zm.), Rada Gminy Ustronie Morskie uchwała co następuje:

§ 1. Przyjmuje się zaktualizowany „Statut Gminnego Ośrodka Kultury w Ustroniu Morskim”, w brzmieniu określonym w załączniku do niniejszej uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Wójtowi Gminy Ustronie Morskie.

§ 3. Traci moc Uchwała Nr LXIII/492/2023 Rady Gminy Ustronie Morskie z dnia 27 kwietnia 2023 r. w sprawie nadania statutu Gminnemu Ośrodkowi Kultury w Ustroniu Morskim.


§ 4. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Zachodniopomorskiego.

Przewodniczący Rady

Krzysztof Grzywnowicz

WÓJT GMINY

mgr Bernadeta Borkowska


JAN KALINOWSKI
Radca Prawny
KO-824

UZASADNIENIE

Statut Gminnego Ośrodka Kultury w Ustroniu Morskim wymaga aktualizacji w części dotyczącej miejsc prowadzenia działalności. Konieczne jest wprowadzenie amfiteatru w Ustroniu Morskim. Projekt niniejszy uchwały jest więc uzasadniony w trybie art. 40 ust.2 pkt. 2 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz.U. z 2023 r. poz. 40,t.j. ze zm.).

Przewodniczący Rady

Krzysztof Grzywnowicz

STATUT GMINNEGO OŚRODKA KULTURY W USTRONIU MORSKIM

I. Postanowienia ogólne

§ 1

Gminny Ośrodek Kultury w Ustroniu Morskim, zwany dalej "Ośrodkiem", utworzony został na mocy uchwały Nr IX/30/86 Gminnej Rady Narodowej w Ustroniu Morskim z dnia 21 stycznia 1986 r.

§ 2

Ośrodek jest samorządową instytucją kultury utworzoną dla realizacji zadań własnych Gminy w zakresie organizowania i prowadzenia działalności kulturalnej, działającą na podstawie ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194), niniejszego Statutu oraz innych obowiązujących przepisów prawa.

§ 3

1. Organizatorem Ośrodka jest Gmina Ustronie Morskie.
2. Ośrodek podlega wpisowi do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Organizatora i posiada osobowość prawną
3. Organizator zapewnia Ośrodkowi środki niezbędne do funkcjonowania i prowadzenia działalności kulturalnej.

§4

1. Siedzibą Ośrodka jest miejscowość Ustronie Morskie a terenem działania gmina Ustronie Morskie.
2. Ośrodek prowadzi swoją działalność w obiektach:
 - 1) Domu Kultury w Ustroniu Morskim, ul. Nadbrzeżna 20,
 - 2) świetlicy wiejskiej w Rusowie, Rusowo 27,
 - 3) świetlicy wiejskiej w Kukini, Kukinia 16a,
 - 4) świetlicy wiejskiej w Kukince, Kukinka 21,
 - 5) świetlicy wiejskiej w Gwiździe, Gwizd 7,
 - 6) świetlicy przy szkole w Rusowie, Rusowo 30a,
 - 7) świetlicy KGW w Rusowie, Rusowo 27a,
 - 8) świetlicy wiejskiej w Sianożętach, ul. Kwiatowa 2a,
 - 9) amfiteatru w Ustroniu Morskim, ul. Bolesława Chrobrego 77A.

\\III. Cele i zadania Ośrodka

§ 5

Głównym celem Ośrodka jest tworzenie, upowszechnianie i ochrona dóbr kultury, w szczególności poprzez pozyskiwanie i przygotowanie mieszkańców Gminy Ustronie Morskie do aktywnego uczestnictwa w różnych formach działalności kulturalnej oraz kultywowanie tradycji związanych nadmorskim i rybackim charakterem gminy.

§ 6

1. Podstawowymi zadaniami Ośrodka są:

- 1) prowadzenie edukacji kulturalnej i artystycznej, szczególnie wśród dzieci i młodzieży;
- 2) organizowanie różnorodnych form edukacji kulturalnej i wychowanie przez sztukę;
- 3) organizacja imprez kulturalnych, artystycznych, promocyjnych i rekreacyjno-turystycznych o zasięgu lokalnym, krajowym i międzynarodowym;
- 4) integracja kulturalna środowiska i ochrona jego dziedzictwa kulturowego;
- 5) rozpoznawanie, pobudzanie i zaspakajanie potrzeb oraz zainteresowań kulturalnych społeczności lokalnej ze szczególnym uwzględnieniem aktywności amatorskiej twórczości artystycznej;
- 6) pozyskiwanie i przygotowanie środowisk lokalnych do uczestnictwa w kulturze i odbioru sztuki;
- 7) współpraca na rzecz kultury z instytucjami, organizacjami pozarządowymi, społecznym ruchem artystycznym i twórcami indywidualnymi
- 8) prowadzenie wszechstronnej działalności w zakresie upowszechniania kultury;
- 9) popularyzowanie i promocja Gminy w sferze kultury;
- 10) współpraca z placówkami oświatowymi;
- 11) prowadzenie współpracy kulturalnej z zagranicą, zwłaszcza z gminami partnerskimi;
- 12) prowadzenie działalności promocyjnej i wydawniczej;
- 13) udzielanie pomocy sołectwom w organizacji lokalnych inicjatyw kulturalnych;
- 14) działalność na rzecz rozwoju sektora rybołówstwa, rybactwa i akwakultury;
- 15) inicjowanie i prowadzenie działań z zakresu profilaktyki społecznych ze szczególnym uwzględnieniem dzieci i młodzieży.

2. Ośrodek może również, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa:

- 1) prowadzić działalność usługową w zakresie wydawnictw i poligrafii;
- 2) prowadzić działalność handlową w zakresie dzieł sztuki, publikacji i wydawnictw, filmów, nagrań, itp.;
- 3) realizować imprezy zlecone (okolicznościowe, rodzinne, obrzędowe);
- 4) świadczyć usługi dotyczące wynajmu pomieszczeń i sprzętu;
- 5) prowadzić inną działalność gospodarczą, pozwalającą na wspomaganie realizacji celów statutowych.

III. Organy zarządzające

§ 7

1. Ośrodkiem kieruje dyrektor, który organizuje jego działalność reprezentuje go na zewnątrz, a także odpowiada za prawidłową realizację działalności statutowej, właściwe gospodarowanie mieniem i środkami finansowymi.
2. Dyrektora Ośrodka powołuje i odwołuje Wójt Gminy w trybie określonym w ustawie, o której mowa w § 2.

§ 8

1. Dyrektor może powołać zespół konsultacyjny jako własny organ doradczy i opiniodawczy.
2. Zasady i tryb pracy zespołu konsultacyjnego określa regulamin organizacyjny Ośrodka.

IV. Zasady gospodarki finansowej (majątek, finanse)

§ 9

1. Ośrodek prowadzi samodzielną gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie, o której mowa w § 2 oraz w oparciu o aktualne przepisy o rachunkowości, o finansach publicznych i o zamówieniach publicznych oraz sporządza sprawozdawczość finansową z działalności, określoną w odrębnych przepisach.
2. Ośrodek gospodaruje samodzielnie mieniem oraz prowadzi samodzielną gospodarkę finansową w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.
3. Podstawą gospodarki finansowej Ośrodka jest plan jego działalności, zatwierdzony przez Dyrektora, z zachowaniem wysokości rocznej dotacji Organizatora.

§ 10

1. Głównym źródłem finansowania działalności Ośrodka jest dotacja podmiotowa Organizatora.
2. Podstawą otrzymania dotacji jest złożenie projektu planu rzeczowo-finansowego działalności Ośrodka na kolejny rok budżetowy, zgodnie z trybem prac nad projektem budżetu Organizatora.
3. Dodatkowymi źródłami finansowania Ośrodka mogą być :
 - 1) dotacja celowa Organizatora;
 - 2) wpływy z prowadzonej działalności statutowej, w tym z najmu i dzierżawy składników majątkowych;
 - 3) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych w drodze darowizn, zapisów, itp.;
 - 4) środki otrzymane z innych źródeł.

Postanowienia końcowe

§ 11

Zmiany Statutu mogą być dokonane w trybie właściwym dla jego nadania.